



オーケストラと友に  
音楽祭

# オーケストラと友に音楽祭2024

～アフィニスのふるさと飯田音楽祭～

## 音楽クリニック募集要項

### ■目次

- ・音楽クリニック募集内容一覧 … 2
- ・中学生吹奏楽コース・高校生吹奏楽コース … 3
- ・弦楽合奏コース … 4
- ・弦楽器初心者合奏コース … 5
- ・大人の吹奏楽コース … 6
- ・受講に関する注意事項 … 7
- ・音楽クリニック講師紹介等 … 7
- ・音楽クリニック及び音楽祭の日程表 … 8
- ・音楽クリニック受講申込書 …別紙



主催：オーケストラと友に音楽祭実行委員会

お問い合わせ・申込先：オーケストラと友に音楽祭実行委員会事務局  
〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1 飯田文化会館内  
電話：0265-23-3552 FAX：0265-23-3533  
公式ウェブサイト <https://www.iida-oketomo.com/>



# 音楽クリニック

オーケストラと友に音楽祭では、日本を代表する指揮者や演奏家を講師に迎え、飯田下伊那地域の楽器愛好家の皆さんを対象にした「音楽クリニック」を開催します。

今年は、「演奏技術の向上」と「聴く力の向上」を目的とした中学生吹奏楽コース、高校生吹奏楽コース、弦楽合奏コースに加え、スペシャルプログラムとして「演奏する楽しさ」を学ぶ、弦楽器初心者合奏コース、大人の吹奏楽コースがあります。

プロから直接指導を受けられ、さらにその成果を講師と共にコンサートで披露する貴重な機会です。多くの方のご参加をお待ちしています。

## 募集内容一覧

コース名	内 容	
	演奏技術の向上	聴く力の向上
中学生吹奏楽コース	各楽器のクリニックでは、基本的な奏法や、楽曲の中での各楽器の役割などを学びます。全体合奏では、課題曲を使用して楽曲の解釈、音楽性や表現力を高めるためのクリニックを行います。クリニックの成果は、5月4日(土・祝)に行うクリニックコンサートで披露します。	名フィルをはじめとする各演奏会を鑑賞し生の音楽に触れることで、音楽に対する感性を磨き、音楽をする人にとって一番大切な“聴く力”を養います。 コンサートマナーを身につけると共に、オーケストラ等が奏でる豊かな音に耳を傾け、音楽の素晴らしさを体感し、自身の音楽創りに役立てましょう。
高校生吹奏楽コース	基本的な内容は中学生と同じですが、より高度なテクニックや表現方法の習得を目指します。クリニックの成果は、5月4日(土・祝)に行うクリニックコンサートで披露します。	♪「オケ友音楽ひろば 『オーケストラのおと』」 5月5日(日・祝) 14:30～ 飯田文化会館 飯田交響楽団と名フィルメンバーで編成される「いいなあオーケストラ」によるコンサート。 オーケストラを構成する様々な楽器の音や、いろいろな楽曲を通して、音楽の聴き方を学び、クラシック音楽を楽しむコンサートです。
弦楽合奏コース	名フィルコンサートマスターのリードで、弦楽合奏に取り組みます。 課題曲を通して、弦楽器を演奏するための基本から表現力を高めるためのクリニックを行ないます。クリニックの成果は、5月4日(土・祝)に行うクリニックコンサートで披露します。	♪「名古屋フィルハーモニー交響楽団 名曲コンサート」 指揮：川瀬 賢太郎 先生 5月6日(月・振休) 16:00～ 飯田文化会館 講師を務める川瀬賢太郎先生と名フィルメンバーが奏でる音に耳を傾け、数々の名曲を楽しむコンサートです。

## スペシャルプログラム

コース名	内 容
弦楽器初心者合奏コース	弦楽合奏をみんなで楽しむコースです。 ヴァイオリンを始めたばかりの小さいお友だち、大人の初心者の方でも大丈夫！弦楽合奏コースの皆さんと一緒に演奏します。大人数で演奏してみたい！という方はぜひご参加ください。 5月4日(土・祝)に行うクリニックコンサートで演奏を披露します。
大人の吹奏楽コース	川瀬賢太郎先生の指揮で、吹奏楽を楽しむコースです。 いつもと違ったメンバーで吹奏楽を満喫したい！という方はぜひご参加ください。 久しぶりにオケ友で演奏したいというオケ友卒業生の皆さんも大歓迎！ 5月4日(土・祝)に行うクリニックコンサートで演奏を披露します。

## 中学生吹奏楽コース・高校生吹奏楽コース

### ■ 応募条件

全ての要件を満たしている方が受講できます。

- 1 飯田下伊那地区の中学校・高等学校に在学の方（2024年度の学年が、中学生吹奏楽コースは中学2・3年生、高校生吹奏楽コースは高校1～3年生の方が対象）
- 2 課題曲を演奏することができ、意欲的にクリニックに臨むことができること
- 3 原則として、以下に記載の全日程に参加できること
- 4 保護者の承諾が得られること
- 5 学校の吹奏楽・弦楽等の部活動に所属している方は、顧問の承諾が得られていること

※ 応募時の学年が中学3年の方は「高校生吹奏楽コース」へお申し込みください。なお、楽器等はご自分でご用意ください。

### ■ 対象楽器

- 木管楽器 フルート（ピッコロ）、オーボエ（イングリッシュホルン）、クラリネット（Eb・Bb・アルト・バス）、ファゴット、サクソフォン（アルト・テナー・バリトン）
- 金管楽器 ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
- 弦楽器 コントラバス
- 打楽器

### ■ 講師

合奏指揮・指導：川瀬 賢太郎 先生

楽器別指導：名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバー



### ■ 課題曲

中学生吹奏楽コース ♪たなばた／酒井 格

高校生吹奏楽コース ♪アルメニアン・ダンス Part1／リード

♪宝島／和泉 宏隆（編曲：真島 俊夫）

### ■ 日程

	日付	時間		内容	会場	指導
		中学生コース	高校生コース			
事前	3月24日（日）	13:00～15:30	16:00～18:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	3月31日（日）	13:00～15:30	16:00～18:30	練習（中学：パート、高校：合奏）	文化会館	地元指導者
	4月7日（日）	12:30～15:00	15:30～18:00	クリニック（パート）	文化会館	名フィル講師
	4月21日（日）	13:00～15:30	16:00～18:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月27日（土）	12:30～15:00	15:30～18:00	クリニック（パート）	文化会館	名フィル講師
	4月28日（日）	12:30～15:00	15:30～18:00	クリニック（合奏）	文化会館	川瀬先生
音楽祭	5月3日（金・祝）	10:00～12:30	13:30～17:00	クリニック（パート・合奏）	文化会館	名フィル講師
	5月4日（土・祝）	10:00～17:00		クリニックコンサート	文化会館	名フィル講師
	5月5日（日・祝）	14:30～15:30		オケ友音楽ひろば鑑賞	文化会館	
	5月6日（月・振休）	16:00～18:00		名曲コンサート鑑賞	文化会館	

### ■ 受講料

5,000円（オケ友音楽ひろば・名曲コンサート鑑賞、保険料を含む）

※申し込み時不要（初回の受講時にお支払いください。）

### ■ 応募方法

中学生吹奏楽コースは**2月9日（金）**、高校生吹奏楽コースは**2月16日（金）**までに所定の申込書を飯田文化会館へ郵送か持参してください。なお、吹奏楽・弦楽等の部活動に所属されている方は、顧問の先生へ提出してください。

※インターネットからもお申し込みいただけます。詳細は別紙「受講申込書」の裏面をご覧ください。

### ■ 特記事項

- 1 会場までの受講生の送迎に関しては、保護者が責任をもって行ってください。
- 2 課題曲の楽譜を事前に配布しますので、各自で十分に譜読みをしてください。
- 3 クリニックは公開となります。
- 4 受講料のほか必要経費（リード代・交通費等）は、参加者にご負担いただきます。

## ■ 応募条件

全ての要件を満たしている方が受講できます。

- 1 飯田下伊那地区に在住（出身）、在勤、在学のいずれかの方、飯田下伊那で音楽活動をしている団体に所属するアマチュア演奏家の方、または過去に当音楽祭の音楽クリニックを受講された方
- 2 課題曲を演奏することができ、意欲的にクリニックに臨むことができること
- 3 原則として、以下に記載の全日程に参加できること
- 4 高校生以下（2024年3月に高校卒業見込みの方も含む）の方は、保護者の承諾が得られること
- 5 学校の弦楽・吹奏楽等の部活動に所属している方は、顧問の承諾が得られていること

## ■ 対象楽器

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

## ■ 講師

リーダー：森岡 聡 先生（名フィルコンサートマスター）

楽器別指導：名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバー

## ■ 課題曲

♪弦楽のためのセレナード／エルガー



## ■ 日程

	日付	時間	内容	会場	指導
事前	3月10日（日）	13:00～15:00	合奏練習	文化会館	地元指導者
	3月24日（日）	10:30～12:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	3月31日（日）	13:30～16:30	クリニック	鼎文化センター	名フィル講師
	4月14日（日）	10:30～12:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月28日（日）	14:30～17:30	クリニック	文化会館	名フィル講師
音楽祭	5月3日（金・祝）	11:00～15:30	クリニック	鼎文化センター	名フィル講師
	5月4日（土・祝）	10:00～17:00	クリニックコンサート	文化会館	名フィル講師
	5月5日（日・祝）	14:30～15:30	オケ友音楽ひろば「オーケストラのおと」鑑賞	文化会館	
	5月6日（月・振休）	16:00～18:00	名曲コンサート鑑賞	文化会館	

## ■ 受講料

学生（大学生以下） 5,000円（オケ友音楽ひろば・名曲コンサート鑑賞、保険料を含む）

一般 9,000円（名曲コンサート鑑賞、保険料を含む）

※申込み時不要（初回の受講時にお支払いください。）

## ■ 応募方法

所定の申込書を**2月9日（金）**までに飯田文化会館へ郵送か持参してください。なお、吹奏楽・弦楽等の部活動に所属されている方は、顧問の先生へ提出してください。

※インターネットからもお申し込みいただけます。詳細は別紙「受講申込書」の裏面をご覧ください。

## ■ 特記事項

- 1 スペシャルプログラム「弦楽器初心者合奏コース」（5ページ参照）にも併せて参加していただきます。
- 2 一般の受講生は、5月5日（日・祝）のオケ友音楽ひろば「オーケストラのおと」の鑑賞がクリニックのプログラムには含まれておりません。鑑賞を希望される方は別途チケットを購入してください。
- 3 ヴァイオリンパートを受講する方は、1st・2ndの希望を記入してください。ただし、バランス等を見て、パートを変更させていただく場合があります。あらかじめご了承ください。
- 4 会場までの未成年者の送迎に関しては、保護者が責任を持って行ってください。
- 5 課題曲の楽譜を事前に配布しますので、各自で十分に譜読みをしてください。
- 6 クリニックは公開となります。
- 7 受講料のほか必要経費（弦代・交通費等）は、参加者にご負担いただきます。

## 弦楽器初心者合奏コース

### ■ 応募条件 全ての要件を満たしている方が受講できます。

- 1 飯田下伊那地区に在住（出身）、在勤、在学のいずれかのアマチュア演奏家の方、または過去に当音楽祭の音楽クリニックを受講された方
- 2 小学生以上で弦楽器を習っている方
- 3 原則として、以下に記載の全日程に参加できること
- 4 高校生以下（2024年3月に高校卒業見込みの方も含む）の方は、保護者の承諾が得られること

### ■ 対象楽器

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

### ■ 講師

楽器別指導：名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバー  
 合奏指揮・指導：中村 真太郎 先生（飯田交響楽団指揮者）  
 コンサートマスター：森岡 聡 先生（名フィルコンサートマスター）  
 ※名フィル指揮者の先生による指揮・指導はございません。



### ■ 課題曲

♪アンダンテ・フェスティーボ／シベリウス

### ■ 日程

	日付	時間	内容	会場	指導
事前	3月24日（日）	10:00～10:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月14日（日）	10:00～10:30	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月28日（日）	13:30～14:15	クリニック（合奏）	文化会館	名フィル講師
音楽祭	5月3日（金・祝）	10:00～10:45	クリニック（合奏）	鼎文化センター	名フィル講師
	5月4日（土・祝）	10:00～17:00	クリニックコンサート	文化会館	名フィル講師

### ■ 受講料

1,000円（保険料を含む）  
 ※申込み時不要（初回の受講時にお支払いください。）

### ■ 応募方法

所定の申込書を**2月9日（金）**までに飯田文化会館へ郵送か持参してください。なお、吹奏楽・弦楽等の部活動に所属されている方は、顧問の先生へ提出してください。  
 ※インターネットからもお申し込みいただけます。詳細は別紙「受講申込書」の裏面をご覧ください。

### ■ 特記事項

- 1 弦楽合奏コースの方と一緒に、課題曲に取り組みます。
- 2 ヴァイオリンパートを受講する方は、1st・2ndの希望を記入してください。ただし、バランス等をみて、パートを変更させていただく場合があります。あらかじめご了承ください。
- 3 課題曲の楽譜を事前に配布しますので、各自で十分に譜読みをしてください。
- 4 会場までの未成年者の送迎に関しては、保護者が責任を持って行ってください。
- 5 クリニックは公開となります。
- 6 受講料のほかクリニックにかかる必要経費（弦代・交通費等）は、参加者にご負担いただきます。

## 大人の吹奏楽コース

### ■ 応募条件

全ての要件を満たしている方が受講できます。

- 1 18歳以上の方（2024年度に高校生の方は除く）
- 2 飯田下伊那地区に在住（出身）、在勤、在学のいずれかの方、飯田下伊那で音楽活動をしている団体に所属するアマチュア演奏家の方、または過去に当音楽祭の音楽クリニックを受講された方
- 3 課題曲を演奏することができ、意欲的にクリニックに臨むことができること
- 4 原則として、以下に記載の全日程に参加できること
- 5 2024年3月に高校卒業見込みの方は保護者の承認を得られること

### ■ 対象楽器

- 木管楽器 フルート（ピッコロ）、オーボエ（イングリッシュホルン）、クラリネット（E♭・B♭・アルト・バス）、ファゴット、サクソフォン（アルト・テナー・バリトン）
- 金管楽器 ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
- 弦楽器 コントラバス
- 打楽器



### ■ 講師

合奏指揮・指導：川瀬 賢太郎 先生

※名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる楽器別指導はありません。

### ■ 課題曲

♪吹奏楽のための第一組曲／ホルスト

### ■ 日程

	日付	時間	内容	会場	指導
事前	4月7日（日）	19:00～21:00	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月21日（日）	19:00～21:00	合奏練習	文化会館	地元指導者
	4月28日（日）	19:00～21:00	クリニック（合奏）	文化会館	川瀬先生
音楽祭	5月3日（金・祝）	19:00～21:00	クリニック（合奏）	文化会館	川瀬先生
	5月4日（土・祝）	10:00～17:00	クリニックコンサート	文化会館	

### ■ 受講料

4,000円（保険料を含む）

※申し込み時不要（初回の受講時にお支払ください。）

### ■ 応募方法

所定の申込書を**2月9日（金）**までに飯田文化会館へ郵送か持参してください。

※インターネットからもお申し込みいただけます。詳細は別紙「受講申込書」の裏面をご覧ください。

### ■ 特記事項

- 1 課題曲の楽譜を事前に配布しますので、各自で十分に譜読みをしてください。
- 2 クリニックは公開となります。
- 3 受講料のほか必要経費（リード代・交通費等）は、参加者にご負担いただきます。



## 🎵 受講に関する注意事項

- 1 原則として、**全日程に出席してください**。やむを得ず欠席する場合は、下記事務局へ必ず連絡してください。
- 2 受講料の集金方法は、受講決定通知と一緒に連絡いたしますので、申込みの際には不要です。
- 3 受講申込書に記入いただいた個人情報、オーケストラと友に音楽祭のお知らせと保険の申込み以外には使用しません。
- 4 当実行委員会では、公式記録写真や映像等を撮影し、PR(広報ツール、HP他)など様々な場面で使用します。万一、使用に制限のある場合は、事務局までご相談ください。
- 5 日程や会場が今後変更する場合があります。
- 6 お問い合わせは、音楽祭実行委員会事務局(飯田文化会館内 電話 0265-23-3552)までお願いします。

## 🎵 音楽クリニック講師紹介

### 川瀬 賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督) *KAWASE Kentaro, Conductor*



2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督に就任。  
1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一などの各氏に師事。2006年10月、東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。2011年4月から2019年3月まで名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者、2019年4月から2022年3月まで同正指揮者、2014年4月から2022年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者をそれぞれ務める。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。

海外においてもイル・ド・フランス国立オーケストラとの共演や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと共演。

オペラにおいても、細川俊夫作曲『班女』、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、ヴェルディ作曲『アイダ』などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。  
現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

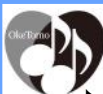
### 名古屋フィルハーモニー交響楽団 *Nagoya Philharmonic Orchestra*



日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、「名フィル」の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2023年4月より、名フィル指揮者・正指揮者を12季務めた川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また2023年4月には小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



## オーケストラと友に音楽祭2024 会期：5月3日(金・祝)～6日(月・振休)

♪ クリニックコンサート 5月4日(土・祝) 14:00 飯田文化会館

子どもから大人までの受講生が、音楽クリニックで名フィル講師から学んだ成果を講師と共に発表します。

♪ オケ友音楽ひろば「オーケストラのおと」 5月5日(日・祝) 14:30 飯田文化会館

子どもたちが、音楽やクラシック音楽を好きになるキッカケになりますように。  
「クラシックは敷居が高くて…」という大人の方も気軽に楽しめるプログラムです。

♪ 名古屋フィルハーモニー交響楽団名曲コンサート 5月6日(月・振休) 16:00 飯田文化会館

子どもと大人が一緒になって楽しめるオーケストラの魅力満載のプログラムです。

♪ にこにこステージ音楽祭スペシャル 5月5日(日・祝) 10:30 飯田文化会館

小さな子どもたち(0～2歳児)とお父さんお母さんのためのコンサートです。

♪ そよ風☆コンサート

地元で音楽活動をする音楽団体のコンサート。各団体の魅力を存分に味わってください。

♪ コミュニティーコンサート

飯田市内及び下伊那郡内の各1地区で開催。名フィルのメンバーが、より身近な会場で素敵な音楽をお届けします。

♪ 議場 de 名フィルアンサンブル(プレコンサート)

飯田市議場で名フィルのアンサンブルをお届けします。

♪ オーケストラで働く人たち

誰も教えてくれなかった裏側覗く新企画です。

3月9日  
チケット  
発売予定!!

オーケストラと友に音楽祭2024スケジュール：5/3（金・祝）～5/6（月・振替）（2024.1.9現在）

	3月			4月			5月					
	10日 日 会館	24日 日 会館	31日 日 会館	7日 日 会館	14日 日 会館	21日 日 会館	27日 土 会館	28日 日 会館	3日 日 金(憲法記念日) 会館	4日 日 土(みどりの日) 会館	5日 日 日(子どもの日) 会館	6日 日 月(振替) 会館
9:00												
10:00		【地元練習】 弦初心者(30)			【地元練習】 弦初心者(30)				【クリニック】 弦初心者(45)			
11:00		【地元練習】 弦楽合奏(120)			【地元練習】 弦楽合奏(120)			【クリニック】 中学生吹奏楽 パート&合奏(150)	【クリニック】 中学生吹奏楽 パート&合奏(150)	10:00～13:00 クリニックコンサート GP		
12:00								【クリニック】 弦楽合奏(90)				
13:00												
14:00	【地元練習】 弦楽合奏(120)	【地元練習】 中学生吹奏楽(150)	【地元練習】 中学生吹奏楽 パート&合奏(150)	【クリニック】 中学生吹奏楽 パート(150)	【地元練習】 中学生吹奏楽(150)	【クリニック】 中学生吹奏楽 パート(150)	【クリニック】 弦楽合奏(45) 休憩	【クリニック】 弦楽合奏(120)	【クリニック】 中学生吹奏楽 パート&合奏(210)			
15:00												
16:00										お疲れ様会		
17:00		【地元練習】 高校生吹奏楽(150)	【地元練習】 高校生吹奏楽(150)	【クリニック】 高校生吹奏楽 パート(150)	【地元練習】 高校生吹奏楽(150)	【クリニック】 高校生吹奏楽 パート(150)						
18:00												
19:00												
20:00						【地元練習】 大人の吹奏楽(120)			【クリニック】 大人の吹奏楽(120)			
21:00												
22:00												